



©

**X° edizione**

## **Festival Nazionale per la Nuova Canzone d'Autore**

### **REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE 2012**

#### **ART. 1**

Al **Festival Nazionale Golden Disc 2012** possono partecipare cantautori e interpreti di canzoni inedite, anche formati in gruppo vocale.

Con il termine inedite si intendono quelle opere che, anche se già state edite o prodotte in piccola tiratura non costituiscono patrimonio di divulgazione e notorietà pubblica..

I concorrenti sono suddivisi in due categorie:

- |                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| <b>1 - CANTAUTORI</b>    | Cantautori                    |
| <b>2 - NUOVI TALENTI</b> | Interpreti di canzoni inedite |

#### **ART. 2**

Tutti i partecipanti dovranno cantare dal vivo la canzone presentata, mentre la parte strumentale deve essere incisa **ESCLUSIVAMENTE** su **CD AUDIO (non MP3, non CD dati, non CDRW) di buona qualità**, pena la esclusione dal concorso, e non potrà eccedere il tempo di **4 minuti**. Sono ammessi, sulla base, cori e seconde voci.

È facoltà dell'organizzazione interrompere l'esibizione in mancanza di buona educazione e comportamento sul palco ed in base ai testi che non devono oltraggiare il buon senso del pudore.

L'Organizzazione metterà a disposizione gli impianti audio necessari, limitatamente all'uso della voce e della base. Le basi musicali, le partiture ed i testi consegnati **NON** verranno restituiti.

#### **ART. 3**

Per accedere alle selezioni i partecipanti devono inviare a:

**GOLDEN DISC FESTIVAL** Casella Postale 441 – 57100 LIVORNO

- il **modulo di iscrizione**, scaricabile anche da Internet ([www.goldendisc.it](http://www.goldendisc.it)).

*n.3 cd separati come segue:*

- n. 1 CD contenente una fotografia (formato.jpg) a colori del partecipante o del gruppo vocale.
- n. 1 CD Audio (formato Audio Wave) contenente la base musicale del brano.
- n. 1 CD Audio (formato Audio Wave) contenente la canzone registrata ( voce + orchestrazione).

*inoltre:*

- n. 1 copia della partitura musicale ed il testo del brano proposto, firmati dagli autori .
- n. 1 fotocopia del versamento della quota di iscrizione.

Si prega di inviare tutto il materiale come sopra descritto onde evitare ritardi od esclusioni.

**Quota di iscrizione: Euro 80,00** da versare su c/c postale n. **51942506** intestato a:

**Associazione Pietro Napoli - Piazza XI Maggio, 4 - 57122 LIVORNO**

**CAUSALE: ISCRIZIONE GOLDEN DISC 2012** specificando la categoria

*(Indicare cognome e nome del partecipante anche se il bollettino è compilato da altri)*

**TERMINE PER LE ISCRIZIONI :** Il termine per le iscrizioni viene pubblicato sul sito internet [www.goldendisc.it](http://www.goldendisc.it)

*N.B.: È consigliabile non aspettare gli ultimi giorni per le iscrizioni e comunque telefonare alla segreteria (339 2030971) per chiedere conferma della avvenuta iscrizione.*

L'Organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali disguidi postali in alcuna fase della manifestazione.



©

## X° edizione

### ART. 6

L'Organizzazione può registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Festival a livello radio-televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico.

Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione al Golden Disc, tali registrazioni e tali riprese, anche fotografiche, concedendo lo sfruttamento dei propri diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Golden Disc anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitario, senza alcuna limitazione di tempo e/o spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che da terzi.

L'organizzazione è espressamente sollevata da qualsiasi danno arrecato a cose e/o a persone di qualsivoglia natura, anche in relazione ai luoghi di svolgimento della manifestazione stessa.

### ART. 7

L'Artista che non si presenterà per la selezione concordata non potrà pretendere il rimborso della quota di partecipazione. Non sono dovuti ai partecipanti, a nessun titolo, rimborsi spese di qualsiasi natura.

### ART. 8

La Commissione giudicatrice, in ogni fase del concorso, esprimerà il proprio voto autonomamente e, soltanto dopo aver ascoltato tutti i concorrenti di categoria, emetterà il giudizio con un voto insindacabile.

I parametri di giudizio saranno principalmente legati alla valutazione della originalità, intonazione, tecnica, espressività vocale, presenza scenica, composizione del testo e musicalità.

### ART. 9 – CALENDARIO

Il festival si svolge presso la storica **Fortezza Vecchia di Livorno**, Via della Cinta Esterna 35, nei giorni **3 -4 - 5- 6 -7 luglio 2012**. Le date possono essere aggiornate in base al numero degli iscritti.

**Formula delle selezioni:** tutti gli iscritti saranno ascoltati dal vivo in base al calendario e agli orari (inappellabili) che saranno resi noti dalla organizzazione. E' necessario essere presenti almeno tre ore prima delle esibizioni. I partecipanti saranno ascoltati almeno due volte nei giorni prima della finale. La sera del 6 luglio sarà annunciata la rosa degli ammessi alla finale di **sabato 7 luglio 2012**.

### ART. 10 – PREMI

Per i 18 brani finalisti, qualora forniti ben registrati dai partecipanti, la organizzazione produrrà un cd compilation **Golden Disc** per la promozione e l'eventuale inserimento nel mercato italiano.

Il vincitore di ogni categoria riceverà il **Premio Golden Disc - Festival Nazionale per la Nuova Canzone d'Autore**, e sarà presentato per la possibilità di un provino discografico in collaborazione con **A.F.I. Associazione Fonografici Italiani**.

La **A.F.I.** valuterà la possibilità di una promo-intervista a Sanremo nel periodo del Festival di Sanremo 2013.

I brani finalisti della compilation saranno promossi on-line tramite la Etichetta **S.P.I.T. di Roma**, che offre anche la possibilità di un arrangiamento gratuito al vincitore di una delle due categorie.

In collaborazione con **F.I.O.F.A.** (Federazione Italiana Festival d'Autore) potrà essere selezionato un cantante, tra i finalisti, che si esibirà in uno dei festival organizzati o promozionati dalla FIOFA.

Tutti i finalisti saranno intervistati dalle **TV** e dalle **Radio** presenti, con le quali potranno essere presi accordi per una promozione in trasmissione.

Saranno premiati anche i secondi e terzi classificati e sono previsti ulteriori premi speciali.

### ART.11

I brani partecipanti al Festival potranno essere inseriti anche in un Dvd compilation del festival e/o potranno essere inseriti in una raccolta audio-video del festival, senza limitazioni di diffusione.



©

## **X° edizione**

### **ART.12**

L'organizzazione si riserva la facoltà di produrre e/o promuovere uno o più spettacoli con i partecipanti, da effettuarsi durante il periodo successivo al Golden Disc, ai quali i concorrenti, con la firma della domanda di iscrizione al festival, accettano di partecipare senza obbligo di compenso.

### **ART.13**

L'Organizzazione potrà, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche o integrazioni al presente regolamento a tutela e salvaguardia del Festival stesso. In caso di controversie il Foro competente sarà quello di Livorno.

### **ART.14**

L'organizzazione non risponde di ingaggi, contratti o quant'altro, proposti da persone non accreditate dalla stessa organizzazione, con avvertimento che, per l'abuso potranno essere adite le vie legali a tutela dei diritti del festival.

Direzione organizzativa : **Roberto Napoli**  
Coordinamento generale : **Francesco Caffo**

*Tutti i diritti riservati – vietato l'utilizzo e la riproduzione dei marchi e del presente regolamento*  
**[www.goldendisc.it](http://www.goldendisc.it)**