

## CURRICULUM - PRESENTAZIONE

### **Roberto Napoli**



*Imprenditore nel campo delle attività coordinate per lo spettacolo, l'intrattenimento e la cultura.*

*Direttore artistico e promoter di eventi cultural ed artistici*

*Compositore melodista trascrittore SIAE*

*Presidente Associazione Pietro Napoli - Musica & cultura*

***brevissimi cenni storici** : Il bisnonno **Pietro Napoli** era primo violino dell'orchestra di **Pietro Mascagni**, ed è stato, nel 1895, fondatore della omonima Casa Musicale Pietro Napoli, la nonna **Giacomina Marinoni** era valente pianista diplomata all'Accademia Santa Cecilia di Roma. Il nonno **Roberto** è stato florido commerciante nel settore musicale e fu promotore del Jazz Club Livorno negli anni '50 e successivamente organizzatore dei cosiddetti salotti musicali dedicati alla musica classica. Il padre **Gianfranco**, che ha mantenuto l'attività commerciale, è stato un valente organizzatore e promotore di avvenimenti artistici di rilievo nazionale, ed è ancora oggi un ottimo fisarmonicista jazz vantando collaborazioni con artisti quali Renato Carosone, Renato Sellani, Mina, Gorni Kramer etc...*

Grazie a queste tradizioni, Roberto Napoli (che ha il nome del nonno), è riuscito, negli anni, a costruire una sinergia tra attività musicale, commerciale e didattica con la diffusione della cultura e dell'insegnamento artistico.

Ha promosso la formazione giovanile con scuole dedicate, insieme a manifestazioni artistiche e programmazioni, tramite la Associazione Pietro Napoli (denominazione in onore al bisnonno) di cui è presidente, e tramite la quale intrattiene rapporti culturali e artistici con numerosi musicisti e personaggi dello spettacolo.

Promuove la aggregazione giovanile dedicando manifestazioni artistiche a favore degli emergenti, con momenti di dibattito e di interviste mirate.

L'attività musicale, negli anni '70-'80 come compositore e musicista, e dopo esperienze anche all'estero, lo vede tastierista di formazioni musicali, e, successivamente, promotore di importanti iniziative, tra le quali arrangiamenti musicali per brani che saranno presentati al Festival di Sanremo e, nei primi anni '90, l'ideazione della rassegna **Livorno Rock** (della quale è ancora oggi promoter e direttore - [www.livornorock.it](http://www.livornorock.it)), la prima del genere, a quel tempo, ideata per giovani *bands* emergenti, con riprese televisive, che ha dato la svolta per l'organizzazione, anche ad altre imprese della zona, di analoghi eventi musicali.

Alla metà degli anni novanta inizia la collaborazione per il Comune di Livorno, con la imponente manifestazione "Effetto Venezia" (dal nome del quartiere "La Venezia" edificato sui canali) a Livorno, e dal 2000 al 2005 è referente stabile e co-responsabile della programmazione artistica internazionale del festival Anfiteatro Jazz, punta di diamante di "Effetto Venezia", anche con forniture dei vari *services* audio-luci necessari.

Nel 2000 ha coordinato la programmazione degli spettacoli estivi in Piazza dei Priori a Volterra (Pi).

Nel 2001, insieme al Jazz Club Livorno, è promotore artistico, e responsabile dei *services* audio, per la stagione "Jazz in Livorno" che si è tenuta nel periodo Ottobre-Dicembre tra il locale Via Bagnetti Pub e il Teatro La Goldonetta.

E' stato curatore dell'Aperitivo Jazz in Piazza del Luogo Pio - Livorno per il triennio 2002-2004.

Nell'estate 2001 e 2002 ha allestito e coordinato gli spazi artistici dedicati alla musica ed al cabaret presso la Fortezza della città di Pisa, oggi chiamata Giardino Scotto, con Mark Ribot, Nicola Arigliano, Bobo Rondelli, Katia Beni, Paolo Migone etc...

Nell'estate del 2002 ha lanciato nella zona toscana litoranea il cantante **Sergio Cammariere** (allora sconosciuto), artista che l'anno successivo è stato protagonista del Festival di Sanremo.

Nel Novembre 2003 è stato chiamato a coordinare l'organizzazione della prima edizione del "**Livorno Gospel Festival**".

E' ideatore, co-produttore e direttore artistico del concerto tenutosi il primo aprile 2005 al Teatro Goldoni di Livorno dedicato a Ray Charles: **The Genius in Jazz**, con la giovanissima cantante Karima Ammar, astro nascente che ha poi esordito a Sanremo 2009 ed attualmente in tournée con Burt Bacharach.

Dal 2003 progetta e dirige il **Festival Nazionale di Musica Leggera "Golden Disc"**, [www.goldendisc.it](http://www.goldendisc.it), che è l'unico dedicato ai cantanti e cantautori emergenti di portata nazionale con tappe in tutta Italia, che si conclude con una splendida serata finale al Regio Teatro Goldoni di Livorno, con ospiti del panorama artistico nazionale.

Ha coordinato per due stagioni ( 2005-2006) gli spettacoli d'autore del cantautore **Mario Castelnuovo**.

Dal 2003 al 2010, è presente nelle organizzazioni artistiche e tecniche (audio-luci) delle più importanti rassegne Jazz nella città di Livorno (tra le quali, in passato, la Primavera del Jazz al Teatro delle Commedie per il **Comune di Livorno** e, ai giorni nostri, Goldonetta Jazz per la **Fondazione Teatro Goldoni**.)

Allestisce cerimonie di inaugurazione per importanti Compagnie di Navigazione con programmazione musicale, artistica e scenica, alla presenza di armatori provenienti da tutto il mondo.

Ha curato gli spazi spettacolari per Confcommercio e Confesercenti di Livorno.

E' referente di **Volkswagen auto** per il biennale raduno internazionale "Maggiolino Show" che si tiene a Marina di Cecina (LI), organizzando la serata di galà (parte artistica e tecnica).

Nel 2006 ha attivato una importante collaborazione con il ballerino **Kledi** per gli spettacoli di danza.

Ha dedicato negli anni anche spazio per le produzioni discografiche, producendo il gruppo **Danha** specializzato in musica celtica-etnica con due cd che sono entrati nel mercato della musica ricercata.

Produttore e manager del gruppo **Gli Amici di Zenigata** con musiche delle sigle televisive dei cartoni animati.

Produce anche un cd raccolta delle migliori opere vernacolari di **Beppe Orlandi**, tutt'ora in distribuzione attiva presso i migliori negozi di musica e dischi.

Anche il cd "Per Livorno tutti insieme" dell'autore **Consalvo Noberini**, cantato da Fabio Ceccanti con il Jubilation Gospel Choir di Livorno, porta la sigla della sua produzione.

Ha inoltre ideato e coprodotto il cd compilation **Primavera del jazz 2004** con il **Comune di Livorno** ed il cd **GoldenDisc** con **RadioCorriereTV**.

Negli ultimi anni ha aperto le collaborazioni a programmi televisivi con emittenti televisive regionali e con **SKY 947**.

Nel triennio 2007- 2009 ha organizzato per la Circoscrizione 3 del Comune di Livorno, la **Festa di Primavera a Livorno**, storica festa dedicata ai laboratori per ragazzi, che si svolge nel meraviglioso Parco di Villa Regina, nell'antico Borgo dei Cappuccini della città labronica, nel mese di maggio.

E' direttore responsabile del **Premio Nazionale di Poesia Città di Livorno**, patrocinato da Regione Toscana, Provincia di Livorno, Comune di Livorno.

E' stato membro di giuria alla finale del 28 luglio 2007 del **Festival di Camerino** dove è stato assegnato il premio **Mogol** per il Centro Educazione Musicale di Tuscolano (Tr). E' stato ospite d'onore al **Festival CantaSoave** (Mantova) edizione 2007 ed edizione 2008, e membro di giuria alle selezioni del **Festival di Castrocaro**, tenutesi a Suzzara (MN) nel settembre 2008.

Collabora con il Lucca Summer Festival.

Dal 2001 organizza e dirige gli **spettacoli di fine d'anno del Comune di Livorno** sul lungomare labronico, con esibizioni di ballerini, cantanti, gruppi musicali, comici, dj e giochi pirotecnici, alla presenza di migliaia di persone.

Nel 2010, oltre ai progetti citati, sostiene e co-produce lo spettacolo teatrale "Voci" dedicato, per non dimenticare, ai popoli che hanno subito le grandi oppressioni nel bacino del mar Mediterraneo, con le attrici Stefani Politi e la poliedrica Niki Mazziotta.

[www.myspace.com/robertonapoli](http://www.myspace.com/robertonapoli)

facebook : [Roberto Napoli](#)

[www.robertonapoli.it](http://www.robertonapoli.it)